

25-CP08-060-AC – Répartition estimative des commandes (volume et prix moyens) de travaux de plâtrerie du Centre Pompidou en période de pleine activité (données depuis 2017)
Travaux de plâtrerie pour les scénographies d'expositions et pour des aménagements divers pour le compte du Centre Pompidou et de la Bibliothèque Publique d'Information



Centre Pompidou
75191 Paris Cedex 04

REPARTITION ESTIMATIVE DES COMMANDES (VOLUME ET PRIX MOYENS) DE TRAVAUX DE PLATERIE DU CENTRE POMPIDOU EN PERIODE DE PLEINE ACTIVITE (DONNEES DEPUIS 2017)

Attention :

Le présent accord-cadre s'inscrit dans le contexte spécifique de la fermeture temporaire du site principal du Centre Pompidou, motivée par des opérations de rénovation et de réhabilitation.

Durant cette période, le site sera entièrement fermé au public, et le Centre Pompidou investira d'autres lieux pour y organiser ses expositions et manifestations culturelles.

Dans ce cadre exceptionnel, la répartition estimative des volumes et montants de commandes est fournie à titre purement indicatif et informatif.

Elle se fonde sur l'activité du site principal en régime de pleine activité, antérieure à la fermeture, et ne constitue en aucun cas un engagement contractuel de la part du Centre Pompidou, ni une base de calcul pouvant servir de fondement au chiffrage des offres.

Par ailleurs, certaines données techniques mentionnées dans le DCE sont susceptibles d'évoluer, en fonction des caractéristiques des sites investis et des ajustements scénographiques qu'ils impliquent. À titre d'exemple, depuis 2023, les prestations de plâtrerie ont été sensiblement réduites au profit de structures en bois, plus adaptées aux besoins scénographiques constatés

Cette précision est également fournie à titre strictement indicatif, le choix des matériaux restant déterminé par les exigences propres à chaque scénographique, et n'étant en aucun cas figé dans le cadre du présent accord-cadre

25-CP08-060-AC – Répartition estimative des commandes (volume et prix moyens) de travaux de plâtrerie du Centre Pompidou en période de pleine activité (données depuis 2017)
Travaux de plâtrerie pour les scénographies d'expositions et pour des aménagements divers pour le compte du Centre Pompidou et de la Bibliothèque Publique d'Information

Répartition des estimations des marchés du Centre Pompidou :

- Une répartition des estimations des marchés du Centre Pompidou est donnée à titre indicatif et basé sur une moyenne depuis les chantiers de 2017 et sur un nombre annuel d'expositions d'environ 28 chantiers comme suit :

| Montant moyen de chaque commande en € HT | Quantités de commandes annuelles pour en moyennes 28 expositions par an |
|--|---|
| 2 000 | 6 à 15 |
| 5 000 | 4 à 10 |
| 10 000 | 1 à 5 |
| 25 000 | 1 à 3 |
| 40 000 | 1 à 4 |
| 100 000 | 0 à 2 |
| 200 000 | 0 à 1 |
| Total évaluation non contractuel | 13 à 40 |

Informations supplémentaires :

- Chaque bon de commande présente un montant unitaire relativement limité, compris en moyenne entre 1 000 € et 20 000 € HT. Néanmoins, pour certaines opérations d'envergure et en fonction des scénographies retenues, le montant des commandes peut dépasser 150 000 € HT. Les prestations sont soumises à des délais d'exécution contraints, n'excédant pas trois semaines pour la phase de pose.
- Les postes les plus fréquemment mobilisés au sein du BPU sont, d'une part, les cloisons droites double peau — incluant le simple ferrailage (épaisseur 140 mm) et le double ferrailage (jusqu'à 500 mm d'épaisseur), correspondant aux postes 1.1 et 1.2 — et, d'autre part, les postes relatifs aux travaux de dépose.